



Partitur

Max Rädlinger  
(\*1993)

# O Freude über Freude

für ein- bis vierstimmigen  
gemischten Chor (SATB),  
Soloinstrument  
und Klavier

*Aufführungsdauer: ca. 4 Minuten*



# O Freude über Freude

Weihnachtslied aus Schlesien  
Arrangement: Max Rädlinger

**Allegretto** ♩=110 **rit.** **A tempo** ♩=110

Sopran *p* *mf*  
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Alt *p* *mf*  
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Tenor *p* *mf*  
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de, Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Bass *p* *mf*  
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de, Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Flöte *p* *mf* *p*

Klavier *p* *mf* *p*

8

S. *p*  
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

A. *p*  
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

T. *p*  
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

B. *p*  
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

Fl. *p* *mf* *p*

Klav. *p* *mf* *p*

15

S. *mf* En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

A. *mf* En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

T. *mf* En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

B. *mf* En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze

Fl. *mp*

Klav.

22

S. sag -

A. sag -

T. sag -

B. sag -

Fl.

Klav.

2. "Freut euch al - le, der Hei - land ist ge - born

te, Er sag - te, er sag - te, er sag - te, er

te, Er sag - te, er sag - te, er sag - te, er

te, Er sag - te, er sag - te, er sag - te, er

PROBE-PARTITUR

A tempo ♩=110

59

S. zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von ei - nem lich

A. zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von

T. bis zu dem Stal - le hin. Da ward ich schi

B. bis zu dem Stal - le hin.

Fl.

PROBE-PARTITUR

Stall. Solo *mp*

wies mich in den Stall. Solo *mp*

den Stall, wies mich in den Stall. Solo *mp*

4. Ichschlich mich auf die

4. Ichschlich mich auf die

rit. . . . . A tempo ♩=110

Klav.

76

S. Es hatt' kein war-mes

A. Es hatt' kein war-mes

T. Sei - te und guckt ein we-nig 'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Es hatt' kein war-mes

B. Sei - te und guckt ein we-nig 'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Es hatt' kein war-mes

Chor *mf*

Chor *mf*

Klav.

84

S. rit. *p*  
 A. *p*  
 T. *p*  
 B. *p*

Bet - te und lag auf har - tem Stroh und war doch al - so net - te,

Klav. rit.

89

accel. *mf* **A tempo** ♩=110 *f*

S. *mf* *f*  
 A. *mf*  
 T. *mf*  
 B. *mf*

kein Ma - ler träf es so, kein M

kein Ma - ler träf es so,  
 kein Ma - ler träf es so,  
 kein Ma - ler träf es

Fl. *pp* accel.

Klav. *pp*

**PROBE-PARTITUR**

ber Freud!

de, ü - ber Freud!

de, o Freu - de, ü - ber Freud!

reu - de, o Freu - de, ü - ber Freud!

*f*

8<sup>te</sup>.!