



Partitur

Max Rädlinger
(*1993)

O Freude über Freude

für ein- bis vierstimmigen
gemischten Chor (SATB),
Soloinstrument
und Klavier

Aufführungsdauer: ca. 4 Minuten

O Freude über Freude

Weihnachtslied aus Schlesien
Arrangement: Max Rädlinger

Allegretto ♩=110 **rit.** **A tempo** ♩=110

Sopran *p* *mf*
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Alt *p* *mf*
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Tenor *p* *mf*
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de, Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Bass *p* *mf*
O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de, Freu-de, o Freu-de! 1. O Freu-de ü-ber Freu-de, ihr

Flöte *p* *mf* *p*

Klavier *p* *mf* *p*

8

S. *p*
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

A. *p*
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

T. *p*
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

B. *p*
Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei-de für Wun-der-ding pas-siert! Es kam ein wei-ßer

Fl. *p* *mf* *p*

Klav. *p* *mf* *p*

15

S. *mf*
En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

A. *mf*
En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

T. *mf*
En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

B. *mf*
En - gel bei ho - her Mit - ter - nacht, der sang mir ein Ge - sän - gel, dass mir das Her - ze lacht.

Fl. *mp*

Klav. *mp*

22

S.

A. *mp*
2. Er sag - te, er sag - te, er sag -

T. *mp*
2. Er sag - te, er sag - te, er sag -

B. *mp*
2. Er sag - te, er sag - te, er sag -

Fl. *pp* *mp* *mp*

Klav. *mp*

28

S. *mf*
2. "Freut euch al - le, der Hei - land ist ge - born

A. *mf*
- te, Er sag - te, er sag - te, er sag - te, er

T. *mf*
- te, Er sag - te, er sag - te, er sag - te, er

B. *mf*
- te, Er sag - te, er sag - te, er

Fl.

Klav.

A tempo ♩=110

59

S. zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von ei - nem lich - ten Strahl, der

A. zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von ei - nem lich - ten Strahl, der

T. bis zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von ei - nem lich - ten Strahl, der hat - te gar kein

B. bis zu dem Stal - le hin. Da ward ich schier ge - blen - det von ei - nem lich - ten Strahl, der hat - te gar kein

Fl. *f* *mp*

Klav. *f* *mp*

A tempo ♩=110

68

S. hat - te gar kein En - de und wies mich in den, wies mich in den Stall.

A. hat - te gar kein En - de und wies mich in den, wies mich in den Stall.

T. En - de und wies mich in den Stall, wies mich in den Stall. Solo *mp* 4. Ich schlich mich auf die

B. En - de und wies mich in den Stall, wies mich in den Stall. Solo *mp* 4. Ich schlich mich auf die

Fl. *p*

Klav. *p* *mp*

A tempo ♩=110

76

S. Es hatt' kein war - mes

A. Es hatt' kein war - mes

T. Sei - te und guckt ein we - nig 'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Chor *mf* Es hatt' kein war - mes

B. Sei - te und guckt ein we - nig 'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Chor *mf* Es hatt' kein war - mes

Klav. *mf*

84

S. rit. *p*
 A. *p*
 T. *p*
 B. *p*

Bet - te und lag auf har - tem Stroh und war doch al - so net - te,

Klav. rit.

89

accel. *mf* **A tempo** ♩=110 *f*

S. *mf* *f*
 A. *mf* *f*
 T. *mf* *f*
 B. *mf* *f*

kein Ma - ler träf es so, kein Ma - ler träf es

kein Ma - ler träf es so, kein Ma - ler träf es

kein Ma - ler träf es so, kein Ma - ler träf es

kein Ma - ler träf es so, kein Ma - ler träf es

Fl. *pp* *mp* *mf*
 accel. **A tempo** ♩=110

Klav. *pp* *mp* *mp* *mf*

94

S. *f*
 A. *f*
 T. *f*
 B. *f*

so. O Freu - de ü - ber Freud!

so. O Freu - de ü - ber Freud!

so. O Freu - de, o Freu - de ü - ber Freud!

so. O Freu - de, o Freu - de, o Freu - de ü - ber Freud!

Fl. *f*

Klav. *f*