

Partitur

Max Rädlinger  
(\*1993)

# O Freude über Freude

für ein- bis vierstimmigen  
gemischten Chor (SATB),  
2 Trompeten, 2 Posaunen,  
Pauken, Becken  
und Harfe

*Aufführungsdauer: ca. 4 Minuten*



# O Freude über Freude

Weihnachtslied aus Schlesien  
Arrangement: Max Rädlinger

**Allegretto** ♩=110 **rit.** **A tempo** ♩=110

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

O Freu-de, o Freu-de, o Freu - de! 1. O Freu-de ü - ber\_ Freu - de, ihr

O Freu-de, o Freu-de, o Freu - de! 1. O Freu-de ü - ber\_ Freu - de, ihr

O Freu-de, o Freu-de, o Freu - de! 1. O Freu-de ü - ber\_ Freu - de, ihr

O Freu-de, o Freu-de, o Freu-de, Freu - de, o Freu - de! 1. O Freu-de ü - ber\_ Freu - de, ihr

Trompete 1  
Trompete 2  
Posaune 1  
Posaune 2

Becken  
Pauken

**Allegretto** ♩=110 **rit.** **A tempo** ♩=110

Harfe

8

S. Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei - de für Wun-der-ding pas - siert! Es kam ein wei - ßer

A. Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei - de für Wun-der-ding pas - siert! Es kam ein wei - ßer

T. Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei - de für Wun-der-ding pas - siert! Es kam ein wei - ßer

B. Nach-barn, kommt und hört, was mir dort auf der Hei - de für Wun-der-ding pas - siert! Es kam ein wei - ßer

Trp. 1 *p* *mf* *p*

Trp. 2 *p* *mf* *p*

Pos. 1 *p* *mf* *p*

Pos. 2 *p* *mf* *p*

Bck. Pk.

Hfe. *p*



15

S. En - gel bei lacht.

A. En - gel bei lacht.

... mir das Her-ze lacht.

... se - sän - gel, dass mir das Her-ze lacht.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

PROBE-PARTITUR

70 *rit.* *A tempo* ♩=110

S. *p*  
wies mich in den, wies mich in den Stall.....

A. *p*  
wies mich in den, wies mich in den Stall.....

T. *p* *Solo mp*  
Stall, wies mich in den Stall..... 4. Ich schlich mich auf die Sei - te und guckt ein we-nig

B. *p* *Solo mp*  
Stall, wies mich in den Stall..... 4. Ich schlich mich auf die Sei - te und guckt ein we-nig

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Hfe. *p* *rit.* *A tempo* ♩=110 *mp*

78 *mf*

S. *mf*  
Es hatt' kein war-mes Bet - te und lag auf har-tem

A. *mf*  
Es hatt' kein war-mes Bet - te und lag auf har-tem

T. *mf* *Chor*  
'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Es hatt' kein war-mes Bet - te und lag auf har-tem

B. *mf* *Chor*  
'nein. Da sah ich ein paar Leu - te und auch das Kind da - bei. Es hatt' kein war-mes Bet - te und lag auf har-tem

Hfe.

# PROBE-PARTITUR

86 *rit.* *p* **A tempo** ♩=110

S. Stroh und war doch Ma-ler träf es so, kein

A. Stroh Ma-ler träf es so, kein

T. kein Ma-ler träf es so, kein

B. te, kein Ma-ler träf es so, kein

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *pp* *mp*

Pos. 1 *pp* *mp*

Pos. 2 *pp* *mp*

Bck. Pk. *p* 3

Hfe. *rit.* *accel.* **A tempo** ♩=110 *p*

93 *f*

S. Ma-ler träf es so. O Freu - de ü - ber Freud!

A. Ma-ler träf es so. O Freu - de ü - ber Freud!

T. Ma-ler träf es so. O Freu - de, o Freu - de ü - ber Freud!

B. Ma-ler träf es so. O Freu - de, o Freu - de, o Freu - de ü - ber Freud!

Trp. 1 *mf* *f*

Trp. 2 *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

Bck. Pk. *mf* *f*

Hfe. *f*