



Partitur

Max Rädlinger (\*1993)

# Kleine junge Messe in G-Dur

für zweistimmigen Frauenchor (SA)  
und Klavierbegleitung

ad libitum:  
Männerstimme, Gitarre, E-Bass  
und Schlagzeug

*Aufführungsdauer 8 Minuten  
Gewidmet dem Jugendchor Donaustauf*

# Kleine junge Messe in G

## Kyrie

♩ = ca. 120

Schlagzeug-Anregung: Achtelpop-Groove

Max Rädlinger  
(\*1993)

G D Em C G D Em C

Sopran  
Alt

Bariton  
(ad. lib.)

Klavier  
*mf*

E-Bass

Die Klavierbegleitung soll nur als Anhaltspunkt dienen und Anregung geben.  
Gerne darf über die Akkorde improvisiert werden. Viel Spaß beim Musizieren!

5 G D Em C G D Em C

*mf* Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - lei - son. —

*mf* e - le - i - son, e - lei - son. —

4 23 G D Em C G D *rit.* Am<sup>7</sup>/C C/D G

Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

## Gloria

♩ = ca. 130

Schlagzeug-Anregung: Rock, Pop

Refrain Strophe

Sopran  
Alt  
Klavier

G Am<sup>7</sup>

Glo - ri - a,  
*f*

Glo - ri - a,  
*f*

# Sanctus und Benedictus

♩ = ca. 90

Schlagzeug-Anregung: Ballade

Sanctus      Benedictus

G      D/F#      Em<sup>7</sup>      D/F#      G

Sopran  
Alt

Bariton  
(ad. lib.)

Klavier

E-Bass

*p* Sanc-tus,

6      D/F#      Em<sup>7</sup>      D/F#

sanc-tus,      sanc-tus

# PROBE-PARTITUR

G/B

sunt coe-li et ter - -

*mf* Ple - ni sunt coe-li et ter - -

*mf*

# Agnus Dei

♩ = ca. 90

Schlagzeug-Anregung: 6/8-Ballade

Em C Em C

Sopran  
Alt

Bariton  
(ad. lib.)

Klavier  
*mp*

E-Bass

5

Em C Em C

*mp* A - gnus De - i, qui tol -

*mp* A - gnus De

# PROBE-PARTITUR

*mp* A - gnus De

bis.

no - bis.

*p*

*mf*