

# Lobet den Herrn

Motette für Männerchor (TTBB) a capella

Max Rädlinger (\*1993)

Text nach Psalm 150

*pp* **Con anima** *p* *mp*

Tenor 1  
Tenor 2

8

Lo-bet den Herrn, lobt den Herrn, lo-bet den Herrn, lobt den Herrn, lo-bet den Herrn, lobt den Herrn,

Bariton

*p* *mp*

Lo-bet den Herrn, lobt den Herrn, lo-bet den Herrn, lobt den Herrn,

Bass

*mp*

Lo-bet den Herrn, lobt den Herrn,

4

*mf*

8

lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo - bet den Herrn, preist sei - nen Na - men... Ge -

lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo - bet den Herrn, lobt den Herrn, preist den Na - men. Ge -

lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo - bet den Herrn, lobt den Herrn, preist den Na - men. Ge -

7

8

prie-sen sei der Herr bis in E-wig-keit, A - men. Lo-bet den Herrn, von nah und fern.

prie-sen sei der Herr bis in E-wig-keit, A - men. Lo-bet den Herrn, den Herrn von nah und fern.

prie-sen sei der Herr bis in E-wig-keit, A - men. Lo-bet den Herrn, den Herrn von nah und fern.

23 *mp* *mf*

lo - bet den Herrn, lobt den Herrn, lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo - bet den Herrn, lobt den H

*mp* *mf*

lo - bet den Herrn, lobt den Herrn, lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo - bet den Herrn, lobt den H

*mp* *mf*

Lo - bet den Herrn, lobt den Herrn, lo - bet den Herrn, lobt den Herrn! Lo

26

preist sei-nen Na - me

# PROBE-PARTITUR

Al-les, was A - tem hat, Al-les, was A - tem hat, lo-be\_\_ den Herrn!

*f* *rit.*

nah und fern. Al-les, was A - tem hat, Al-les, was A - tem hat, lo-be\_\_ den Herrn!

nah und fern. Al-les, was A - tem hat, Al-les, was A - tem hat, lo-be\_\_ den Herrn!