



Max Rädlinger
(*1993)

Alma Redemptoris Mater

für ein- bis fünfstimmigen
gemischten Chor (SATBB),
Solo-Violine und Klavier

*Text von
Caesarius von Heisterbach*

*Komponiert im August 2019
Aufführungsdauer ca. 2,5 Min.*

Alma Redemptoris Mater

Erhabene Mutter des Erlösers, du allzeit offene Pforte des Himmels und Stern des Meeres, komm, hilf deinem Volke, dass sich müht, vom Falle aufzustehen. Du hast geboren, der Natur zum Staunen, deinen heiligen Schöpfer. Unversehrte Jungfrau, die du aus Gabriels Munde nahmst das selige Ave, o erbarme dich der Sünder.

Musik: Max Rädlinger
Text: Caesarius von Heisterbach

♩ = ca. 130

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine

Klavier

♩ = ca. 130

mf

mf

8

Al - - - ma

mf

Al - - - ma

mf

16

Re - dem - ptó - ris Ma - ter,

Re - dem - ptó - ris Ma - ter,

quae pér - vi - a cae -

p

quae pér - vi - a cae -

p

p

24

et stel -

mf

et stel -

mf

ma - nes, et stel -

mf

mf

mf

PROBE-PARTITUR

45 $\text{♩} = \text{ca. } 75$

tu quae gé-nu - i - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu-um
pp

tu quae gé-nu - i - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu-um
pp

po - pu - lo: tu quae gé-nu - i - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu-um
pp

po - pu - lo: tu quae gé-nu - i - sti, na - tú - ra mi - rán - te, tu-um
pp

$\text{♩} = \text{ca. } 75$

58

mf

rit. accel. $\text{♩} = \text{ca. } 130$

mf

PROBE-PARTITUR

96

rall.

se - - - ré - - - re.

se - - - ré - - -

se - - -

PROBE-PARTITUR

mp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp