Max Rädlinger (*1993)

Vom Himmel hoch, da komm ich her

für 5 stimmigen gemischten Chor SAATB



Vom Himmel hoch, da komm ich her



^{*}Kurzer Akzent beim Ansingen des Tons und dann sofort zurück auf die Klinger wechseln

^{**}Klangteppich, gleichmäßiges Fließen und Schweben ohne die Dynamik zu verändern, eine Mundeinstellung



