



# Maria durch ein Dornwald ging

Max Rädlinger

\*1993

1. Strophe *mp* legato

**Andante**

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Klavier

6

*p* *mp*

ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - rie e - le - i - son. Ma - ri - a durch ein

*p* *mp*

ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - rie e - le - i - son. Ma - ri - a durch ein

11

rit. - - - -

Dorn - wald ging, der hat in sie-ben Jahrn keinLaub ge-tra-gen. Je - sus und Ma - ri - a.

Dorn-wald ging, der hat in sie-ben Jahrn keinLaub ge-tra-gen. Je - sus und Ma - ri - a.

# PROBE-PARTITUR

...ie - i - son. Ein klei - nes Kind-lein.

...ih-rem Her-zen? Ky-rie e-le - i - son. Ky - ri - e

Was trug Ma-ri - a un-ter ih-rem Her-zen? Ky-rie e-le - i - son. Ky - ri - e

Was trug Ma-ri - a un-ter ih-rem Her-zen? Ky-rie e-le - i - son. Ky - ri - e

A tempo

45

*f* tra - gen. Je - sus und Ma - ri - - - a. *dim.*

*mf accentato* tra-gen. Ba ba ba ba ba *dim.*

*mf accentato* tra-gen. Ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba *dim.*

*mf accentato* Ba ba ba ba ba

Piano accompaniment for the first system.

PROBE-PARTITUR

*p*

*p*

- - a.

*p* ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba.

*p* ba ba ba ba ba ba ba.

*rit.*

*rit.* *8va* Piano accompaniment for the second system.